



études digitales

Consignes aux auteurs

Le titre de votre article

Garamond 13.pts.

Votre texte

Garamond 12.pts. Interligne simple. Texte justifié. Retrait en début de paragraphe 0,8 cm.
Il est enregistré sous le nom suivant : ED_VotreNom_mots_clés_titre_Date

Merci de noter

- Accentuer toutes les majuscules ou capitales.
- Les noms de personnes, dans le texte comme dans les notes, ne prennent de majuscule (capitale) qu'à l'initiale.
- Les mots en langues étrangères sont en italique (*Aufklärung*).

Les citations

Une citation en langue étrangère fondue dans le texte est composée en italique et encadrée par des guillemets.

Une citation en français fondue dans le texte est composée en romain et encadrée par des guillemets.

Une citation en langue étrangère qui n'est pas fondue dans le texte est composée en italique. La traduction de cette citation est composée en romain et encadrée par des guillemets :

Elle est en Garamond 10 pts.

Une citation en français qui n'est pas fondu dans le texte et qui n'est pas la traduction d'une citation précédente est composée en romain, sans guillemets :

Elle est en Garamond 10 pts.

Les notes

Utiliser les appels de note de bas de page en mode automatique.

L'appel de note se place toujours avant la ponctuation ou le guillemet fermant, immédiatement après le mot ou le groupe de mots auquel il se rapporte. Il ne doit pas être précédé d'un espace et ne peut être rejeté à la ligne suivante. Quand une note concerne l'ensemble d'une phrase, d'un paragraphe ou d'une citation, l'appel de note se place donc après le dernier mot, avant la ponctuation finale et le guillemet fermant¹.

Les notes sont en Garamond 9 pts et doivent être présentées de la manière suivante :

Robert Dupond, *Le sens du détail*, vol. 1, Presses des Études Digitales, Montreuil, 2019, p. 209-230.

Votre signature sur le modèle

DUPOND Robert (notez que le nom de famille est en petite majuscule)
Université de Nantes

Merci de fournir en sus de votre article :

- Un court résumé de votre article (500 signes maximum espaces inclus)
- Une courte notice bibliographique
- Cinq mots-clés

En cas d'illustration :

Les illustrations sont prévues pour être reproduites en noir et blanc. L'auteur s'engage à obtenir les autorisations de reproduction nécessaires et à les transmettre à l'éditeur lors de la remise du tapuscrit. Les fichiers des illustrations devront être de résolution suffisante : Chaque image doit être transmise **au format TIFF ou JPEG**, dans une résolution de **300 dpi minimum en taille réelle1**, numérotées dans leur ordre d'apparition dans l'ouvrage

Chaque fichier doit indiquer :

- Les légendes des illustrations (Auteur, *Titre*, lieu d'édition, édition, année, page, lieu de conservation, nom du photographe, etc.) ;
- L'emplacement et l'orientation des illustrations et graphiques ;
- L'emplacement des passages commentés dans le texte pour chaque illustration.

¹ Robert Dupond, *Le sens du détail*, vol. 1, Presses des Études Digitales, Montreuil, 2019, p. 209-230.