

Les Portugais et la guerre d'Espagne. Engagement militant, solidarités et mémoires

Riveneuve continents N° 29-30 / *Exils et migrations ibériques au XX^e siècle. Nouvelle série* N° 11-12,
Hiver 2020

Jesús Alonso Carballés

Université Bordeaux Montaigne, Ameriber, Sirenh

La Guerra Civil estalló como un conflicto interno, originado por factores fundamentalmente endógenos y con profundas y duraderas consecuencias para una parte significativa de la sociedad española. Sin embargo, conviene recordar que, desde los primeros instantes, la guerra de España se convirtió en un acontecimiento con implicaciones y trascendencia internacionales. Dada la profunda dimensión ideológica del conflicto en una Europa cada vez más polarizada, pocos fueron los países que quedaron al margen de su influencia, tanto entre aquellos que se resistieron a implicarse abiertamente en el mismo como entre aquellos otros cuyos gobiernos decidieron participar activamente. Entre estos últimos es bien conocido el papel determinante que llegaron a jugar en el desarrollo y desenlace del conflicto la intervención de los regímenes fascistas de Italia y Alemania. No lo es tanto el papel del Portugal de Salazar, aunque la propaganda franquista lo elevara en su momento a la misma categoría que el de los países gobernados por Mussolini y por Hitler, como se puso de manifiesto en el cartel *Viva España*, donde aparecían de forma conjunta las banderas de los tres países, o en las numerosas avenidas, calles y plazas “de las Tres Naciones” surgidas por toda la geografía urbana española en los primeros cuarenta. Y aún son menos conocidas por el gran público las profundas consecuencias políticas y sociales que tuvo el conflicto para la sociedad portuguesa.

La obra colectiva *Les Portugais et la guerre d'Espagne. Engagement militant, solidarités et mémoires*, coordinada por Cristina Clímaco y Marie-Christine Volovitch-Tavares, pretende colmar estas lagunas con una quincena de contribuciones que nos ofrecen una mirada multidisciplinar que va desde la historia al análisis literario, pasando por los estudios memoriales y la historiografía, los relatos autobiográficos de algunos de los protagonistas comprometidos en la lucha antifascista o de sus descendientes, así como la inclusión de diversos documentos iconográficos de gran valor histórico. El conjunto contribuye a arrojar luz sobre el enorme impacto que la guerra de España tuvo para los portugueses desde un punto de vista político, ideológico y, en cierta medida, militar. Más allá de la trascendencia del “juego de espejos” que constituyó la Guerra de España^[1], al permitir a la sociedad portuguesa interpretar su propio destino a través de lo que contemplaba en el país vecino,

Cristina Clímaco analiza en su artículo inicial de contextualización la participación activa del *Estado Novo* en favor de los militares sublevados, así como la contribución menos conocida de los portugueses opositores a Salazar en la defensa de la República española. Esa temprana intervención de Salazar en favor de los militares sublevados se explicaría así no sólo como una cuestión de afinidad ideológica sino, sobre todo, como una manera de asegurar la supervivencia política del régimen. Por su parte, la adhesión y el compromiso inquebrantable de los portugueses antifascistas en favor de la República española también puede ser entendido como una manera de contribuir a socavar el régimen salazarista. Clímaco, de hecho, no duda en considerar la guerra de España como una auténtica “guerra ibérica” que, si bien se desarrolló en suelo español, determinó el futuro político del país luso y de sus habitantes. Esta consideración, que desde una perspectiva contemporánea puede aparecer un tanto desmedida, se ve sin embargo corroborada tras la lectura de las diferentes contribuciones, que integran la obra, articulada en cuatro grandes apartados.

El primero de ellos “Engagement militant” permite adentrarnos a través del estudio de diferentes relatos biográficos, ficcionales y periodísticos, en el inquebrantable compromiso en favor de la defensa de la República española de destacados políticos e intelectuales portugueses exiliados en España como Álvaro Cunhal (Pereira), Moura Pinto y Jaime de Morais (Paulo) o Pedro Baptista da Rocha, así como a través del estudio de la notable trayectoria del militar revolucionario Alberto Alexandrino Dos Santos (Duró) que, como muchos exiliados portugueses y españoles lucharon contra el franquismo en España, y continuaron su combate contra el fascismo europeo en Francia.

La diversidad de las solidaridades engendradas entre los portugueses por el conflicto español es el eje común del segundo bloque de artículos “Solidarités”, donde se abordan acciones y dinámicas tan complejas y poco conocidas como la ayuda prestada por ciertos grupos humanitarios portugueses a los republicanos españoles que trataron de llegar a México desde el puerto de Lisboa, fundamentalmente en los años cuarenta (Velázquez Hernández); o la participación del escritor José Rodrigues Miguéis exiliado en Nueva York en diferentes iniciativas solidarias desplegadas en Estados Unidos en apoyo a la República española (Da Costa). Este apartado incluye el único estudio dedicado a profundizar en el conocimiento de la participación militar de los portugueses en favor del bando franquista, *los viriatos*, inicialmente glorificados por la propaganda franquista y salazarista antes de ser prácticamente abandonados a su suerte por el *Estado Novo* a su regreso a casa (Pena Rodríguez).

Bajo el título de “Répression”, el bloque siguiente engloba tres artículos en los que se pone en evidencia la progresiva imbricación de los destinos vitales de numerosos ciudadanos portugueses y españoles en el marco amplio de la Guerra Civil. Se abordan así la dura

represión sufrida por los emigrantes y exiliados portugueses en Galicia, que en nada difiere de la que sufrieron en esas tierras los propios republicanos españoles (Pereira); como similar fue igualmente el trágico destino compartido por portugueses y españoles, primero en los campos de concentración franquistas, - con especial atención al campo de San Pedro de Cardeña, en el norte de Burgos (Aballe Viera); y después, a partir de 1939, en los campos de concentración creados en el sur de Francia como Argeles-sur-Mer, Saint Cyprien o Gurs, entre otros, donde la presencia de refugiados portugueses fue patente, si bien ha permanecido prácticamente invisible en la historiografía hasta estos últimos años y es una realidad escasamente conocida por el gran público (Clímaco).

El dossier se concluye con tres relatos memoriales situados en diferentes temporalidades, que ponen de relieve la trascendencia de la transmisión memorial en la consolidación de identidades individuales y colectivas. El primero de ellos es un relato autobiográfico del escritor e historiador Jaime Cortesão, testigo y protagonista del trágico exilio a Francia a través de los Pirineos en el invierno de 1939. Este relato, coetáneo a los hechos, aparece acompañado por otros dos relatos, en castellano (París Loureiro) y en portugués (Rodrigues), que podemos considerar como posmemoriales ya que en ambos casos se trata de contar cómo algunos descendientes de las familias portuguesas marcadas por las vicisitudes de la guerra española, han impulsado en estos últimos años un trabajo de recuperación de la memoria y de la historia indispensable para la reconstrucción identitaria de la familia. Este apartado concluye con un notable artículo en el que se analiza la evolución de la historiografía lusa sobre el conflicto que pone de relieve la dimensión central que la memoria de la Guerra de España ha tenido históricamente en la configuración de las diferentes corrientes ideológicas de la izquierda portuguesa (Loff). Su autor estudia igualmente la emergencia de distintas iniciativas simbólicas y memoriales desplegadas estas últimas décadas con carácter transfronterizo, que demuestran la voluntad de conmemorar una historia común del conflicto con reconocimientos y homenajes recíprocos, apuntalando así una de las ideas centrales del dossier, la consideración de la Guerra Civil como un *conflicto ibérico* en el que no sólo se jugó el destino de España sino también el de Portugal.

Fuera del dossier dedicado a los portugueses y la guerra de España, que ocupa la mayor parte del número, la última parte de la revista incluye un nuevo apartado llamado a perdurar en el tiempo en el que bajo el título de "La fabrique des archives", pretende hacer dialogar los documentos de archivo con los documentos personales y privados, testimonios y relatos autobiográficos que pueden contribuir al surgimiento de nuevas perspectivas de análisis histórico. En este caso el apartado se consagra al estudio de la acogida en Francia de los guerrilleros antifranquistas a finales de los años cuarenta y principios de los años

cincuenta (Saule, Martínez-Maler), problemática que se sitúa en la continuidad del dossier y que concluye con la evocación memorial en primera persona de su experiencia por el guerrillero Francisco Martínez López, *El Quico*.

En definitiva, el número constituye una excelente muestra de la « tensión dinámica »^[2] que anima hoy las interacciones incesantes entre historia y memoria, al obligar a la primera a volver su mirada sobre sus ángulos muertos, y al permitir a la segunda construir un discurso más crítico y reflexivo.

Notas

^[1]Pierre Laborie, *L'Opinion française sous Vichy*, Paris, Le Seuil, 1990.

^[2]Traverso, Enzo, *Le passé mode d'emploi. Histoire, mémoire, politique*, Paris, La fabrique éditions, 2005.